





---

**CULTURELE RAAD KNOKKE-HEIST**

**JAARVERSLAG 2000**

---

---

## INHOUD.

---

0.  
VOORWOORD DOOR DE VOORZITTER. Pag. 4

---

1.  
TOESPRAAK DOOR SCHEPEN VAN CULTUUR MAXIM WILLEMS TIJDENS TOAST  
2001, DE NIEUWJAARSRECEPTIE VAN DE GEMEENTELIJKE RADEN VOOR  
CULTUURBELEID, OP 3 JANUARI 2001 IN KUNST- EN JEUGDCENTRUM DE MARGE. Pag. 6

---

2.  
SAMENSTELLING DAGELIJKS BESTUUR VAN DE CULTURELE RAAD Pag. 9

---

3.  
DOELSTELLINGEN VAN DE CULTURELE RAAD Pag. 10

---

4.  
HOE AANSLUITEN BIJ DE CULTURELE RAAD ? Pag. 11

---

5.1.  
DE CULTURELE RAAD KNOKKE-HEIST HEEFT IN 2000 ONDERSTAANDE ACTIVITEITEN  
INGERICHT OF ER ZIJN MEDEWERKING AAN VERLEEND

5.2.  
PETERSCHAP 'BEELDEN EN MONUMENTEN IN DE STAD' Pag. 12

---

6.  
SAMENSTELLING ALGEMENE VERGADERING Pag. 15

---

7.  
DE CULTURELE RAAD IS VERTEGENWOORDIGD IN : Pag. 25

---

8. VERGADERINGEN	Pag. 26
9. FINANCIEEL VERSLAG	Pag. 27
10. ADVIEZEN AAN HET GEMEENTEBESTUUR	Pag. 28
11. GEMEENTELIJK REGLEMENT VOOR DE BETOELAGING VAN ERKENDE PLAATSELIJKE VERENIGINGEN VOOR SOCIAAL-CULTUREEL WERK	Pag. 29
12. MEDAILLES VOOR CULTUURVERDIENSTE	Pag. 38
13. SECRETARIAAT CULTURELE RAAD	Pag. 39
14. 11-JULIVIERING	Pag. 40

## 0. VOORWOORD DOOR DE VOORZITTER.

---

Het jaarverslag 2000 van de Culturele Raad Knokke-Heist, is het laatste van de 20<sup>ste</sup> eeuw, alsook het laatste van het huidig zittend Dagelijks Bestuur dat gedurende de zes voorbije jaren met ernst, inzet en opbouwend naar de toekomst gewerkt heeft, met kennis van het verleden.

Bij deze is het aangewezen het verleden op te frissen. Het begon met de oprichting van het Cultuurverbond Knokke in 1952 Na de gemeentelijke fusie Knokke-Heist werd dit omgevormd in de Culturele Raad Knokke-Heist, erkend bij Ministerieel Besluit van 28.12.1977 (Staatsblad 27.01.1978). Gedurende deze 48 jaren waren er 4 voorzitters, met name stichter Eugène Mattelaer, Erik Ruyschaert, Antoon Ghekiere en mijzelf. Het waren niet alleen de voorzitters die het waar gemaakt hebben, maar met hen al de leden van het Dagelijks Bestuur, de Algemene Vergadering, de Schepenen van Cultuur, het College en allen die aan de basis liggen van de huidige "Gemeentelijke Culturele Raad Knokke-Heist".

Terugkijkend op de zes voorbije jaren, zie ik een positief beleid met een Dagelijks Bestuur dat hard gewerkt heeft, dit in samenspraak met de Schepenen van Cultuur, het Cultureel Centrum en de Algemene Vergadering. Vele oude voorstellen werden ingelost en nieuwe werden verwezenlijkt :

- herschikking binnen het subsidiereglement
- kwaliteit/creativiteit in het subsidiereglement
- creativiteit overbrengen naar de project-subsidie
- commissie 'Beelden in de Stad' permanente inbreng Culturele Raad
- 11-juli viering – inbreng en controle op het vieren van het Feest van de Vlaamse Gemeenschap
- adoptie/peterschap Beelden – Monumenten – voor leerlingen van het 5<sup>de</sup> en 6<sup>de</sup> leerjaar basisscholen/Workshops voor de leerlingen
- commissie Straatnaamgeving : voor advies opmaken (zie Heulebrug)
- bijkomende betoelaging tot de viering van verdienstelijke Cultuur opgerichte personen

Binnen enkele weken dient er een nieuw Dagelijks Bestuur verkozen te worden. Ik ben er zeker van dat de Algemene Vergadering dit nieuw bestuur naar eer en geweten en vooral naar de toekomst zal kiezen. Uit het uittreidend bestuur zullen er velen ontbreken, ofwel om persoonlijke redenen of door onbeschikbaarheid, maar alvast mijn dank voor de zes jaar of meer inzet.

De Culturele Raad is niet dood, spijs de uitspraak van Vlaams minister Bert Anciaux. Nieuwe gemotiveerde kandidaten zullen zich aanbieden en met de ervaring en kennis van de ouderen en hun wilskracht en vernieuwingsdrang kan de Culturele Raad Knokke-Heist er maar beter van worden.

Om te eindigen een dank aan de ons toegewezen Adjunct-Secretarissen Stefaan Lagrou, Ethel Bolle en tot op heden Pedro Oosterlynck. Gedurende deze zes laatste jaren hebben ze ons het beste van henzelf gegeven.

Sinds 1952 waren onze gedragscodes SOLIDARITEIT – VERDRAAGZAAMHEID – SAMENWERKING. Dank aan allen die het opgevolgd hebben, maar we moeten in die richting verderwerken.

Op 25 januari 1988 diende ik de nieuwjaarsboodschap van Voorzitter Antoon Ghelkiere voor te lezen. Het thema was "Bewust bouwen aan morgen". Op 26 januari 1996 hernam ik in

mijn nieuwjaarsspeech dezelfde boodschap. Bij het einde van dit voorwoord van het jaarverslag 2000 herneem ik deze boodschap.

“MORE AND MORE COMMUNICATION, LESS AND LESS TO COMMUNICATE”.

Hoe meer mogelijkheden wij hebben tot communicatie, hoe minder wij communicatie met elkaar hebben. Het was reeds zo in 1988, ook in 1996. Laat ons dat doorbreken in 2001, we kunnen er maar beter van worden.

Gaspar WARNIER  
Voorzitter Culturele Raad.

---

1.

**TOESPRAAK DOOR SCHEPEN VAN CULTUUR MAXIM WILLEMS  
TIJDENS TOAST 2001, DE NIEUWJAARSRECEPTIE VAN DE  
GEMEENTELIJKE RADEN VOOR CULTUURBELEID, OP 03 JANUARI  
2001 IN JEUGD- EN KUNSTENCENTRUM DE MARGE.**

---

Dames en Heren voorzitters en bestuursleden van de jeugd, sport, culturele, sociale en seniorenverenigingen van Knokke-Heist,  
Dames en Heren voorzitters en bestuursleden van de gemeentelijke adviesraden,  
Dames en Heren personeelsleden van de gemeentelijke vrijetijdsdiensten,  
Dames en heren Collega's uit het College en de Gemeenteraad,

Ik hou eraan u bij de aanvang van het jaar 2001 een gelukkig nieuwjaar toe te wensen,  
Met een goede gezondheid voor u allen,  
En een gezonde werking voor uw verenigingen.

Meteen wil ik u allen ook een goede start wensen van deze nieuwe eeuw.

Wij allen samen kunnen deze eeuw leefbaarder maken voor de volgende generaties,

Dit kunnen we alleen door onze werking dag aan dag aan te passen aan de noden van onze tijd en ons blijvend in te zetten om mensen samen te brengen om hun vrije tijd door te brengen.

De vrijetijdsbesteding – voor alle leeftijden - wordt wellicht een van de meest cruciale opdrachten voor de komende decennia en ik meen dat onze gemeente daar klaar voor staat om,

Samen met u deze uitdaging aan te nemen.

2000 was een bewogen jaar ...

Voor de Culturele raad betekende dit een verder uitwerken van hun project "adoptie van beelden en monumenten" waarbij ze de jeugd willen respect hebben voor het cultureel erfgoed en voor het openbaar domein.

Een commissie Straatnaamgeving werd – na lange jaren discussie – uit de grond gestampt.

De werking naar het verenigingsleven werd ook geïntensifieerd door het organiseren van een aantal voordrachten en cursussen nuttig voor de werking.

Voor de jeugdraad betekende 2000 de kwaliteit van hun activiteiten verbeteren met vooral veel aandacht voor de uitleendienst van de jeugdraad.

Deze dienst geeft de kans aan de verenigingen om heel wat geld en moeite te sparen door het gezamenlijk gebruik van het materiaal.

De interne werking kreeg een fikse up-grade met de aankoop van een computer en hun communicatie via internet.

De sociale raad onderzocht de toegankelijkheid.

Toegankelijkheid van de gebouwen en de openbare weg.

Een onderzoek dat aan belang zal winnen wanneer de nieuwe bestuursploeg van onze gemeente haar "state of the union" zal plegen.

De sportraad ontwikkelde en toetste haar correctie op de subsidiering naar aanleiding van de kwaliteitszorg binnen de verenigingen. Wanneer deze verenigingen een werking ontwikkelen



naar jongeren toe worden ze extra betoelaagd wanneer dit gebeurt met gediplomeerde lesgevers en trainers.

De raad voor Toerisme slaagde erin hun mensen aan te zetten tot een verhoogde participatie aan de grote activiteiten van onze gemeente. Duidelijkst zien we dit vandaag als we door onze gemeente rijden met de kerstverlichting, de samenwerking op het Verweeplein naar aanleiding van de ijspiste is ook het vermelden waard.

Ons Gemeentebestuur heeft ingespeeld waar het kon.

Op toeristisch vlak wordt geïnvesteerd naar het verblijfstoerisme, anderzijds worden er een aantal activiteiten opgezet waardoor onze gemeente haar unieke plaats kan blijven behouden...

De sportdienst sloot aan bij de aandacht die de sportraad had voor jeugd en jongeren en ontwikkelde het project 16/18.

Naast hun grote activiteiten, zoals triatlon, supercup Basket en Volleybal waren ze ook gastheer voor Euro 2000.

Uiteindelijk investeerde het Gemeentebestuur ook in de infrastructuur door de volledige renovatie van De Stormmeeuw en de aanleg van een skeelerpiste in Heist.

Het Gemeentebestuur investeerde de laatste jaren enorm in het sociaal beleid. Naast de ondersteuning van het Samenwerkings Initiatief Thuiszorg (S.I.T.), de oprichting van een filiaal van het Sociaal Verhuurkantoor Brugge, het streven naar de oprichting van een werkwinkel starten we in het voorjaar met een kringloopcentrum.

Daarnaast is er een vernieuwde toelage klaar bij het bouwen en verbouwen van huizen in de stadskern.

Quasi onmiddellijk nadat de discussies rond de vereenzaming begonnen ontwikkelden de vrijetijdsdiensten van onze gemeente een project Secundo. Secundo is voor eenieder de ultieme en unieke kans om dat te doen waar ze vroeger nooit geen tijd voor hadden. Door deze cursussen te volgen kunnen ze ook relaties leggen waardoor we hopelijk de vereenzaming voor een stuk een halt toe roepen.

De jeugddienst draait op volle toeren.

De verdere ontwikkeling van de Speelpleinwerking en Vakantie Plus en Wonderwijs geeft aan menig jongere in onze badstad de kans zich op een degelijke manier bezig te houden in zijn vrije tijd.

In nauwe samenwerking met de jeugdraad en het jeugdparlement proberen ze een antwoord te geven aan de noden van onze tijd.

De culturele dienst ontwikkelt nog meer dan vroeger activiteiten die aangepast zijn aan onze gemeente en aan haar bevolking.

Waar de schoolprogrammatie nog steeds meer dan 12.000 kinderen op jaarbasis naar het C.C. brengt, loopt de senioren-, theater- en filmprogrammatie als een trein.

De tentoonstellingsprogrammatie pootte een aantal pareltjes neer om u tegen te zeggen.

De bibliotheek, enkele maanden geleden wat in de belangstelling rond het filiaal Heist, is nog steeds een van de voorbeelden voor het Vlaamse land.

Naast de kinderbibliotheek vinden we er ook een volledig uitgebouwde mediatheek, met platen, CD's, CD roms, video en nu ook DVD...

Het museum Sincfala heeft ook haar weg gevonden in ons heemkundig landschap...

Onze academies doen het zeer goed en op dit ogenblik zodanig goed dat de gebouwen her en der te klein worden...



Bij de aanvang van dit nieuwe jaar en de hersamenstelling van de raden voor cultuurbeleid wil ik vooral pleiten om jonge mensen te stimuleren verantwoordelijkheid te nemen boven hun eigen verenigingen.

Dit betekent niet dat we de wijsheid en ervaring van de oudere leden moeten vergooien, in tegendeel, statutair kan elke raad leden coöpteren in haar bestuur.

Op deze manier kunnen we de toekomst verzekeren zonder de noodzakelijke wijsheid te verliezen.

Het is ook mijn wens en droom dat de adviesraden verder nauwer gaan samenwerken en dat wij bvb bij de opmaak van het volgende jeugdwerkbeleidsplan bij sport en cultuur partners vinden om het beleidsplan te optimaliseren.

Dames en heren,

Ik stel voor dat wij het feest verder zetten en dat 2001 voor u en de uwen een feest mag blijven.

We drinken op onze gezondheid en de goede werking van onze verenigingen.

Ik dank u voor uw aandacht.

Maxim Willems  
Schepen van Vrije Tijd.

---

## 2.

### SAMENSTELLING DAGELIJKS BESTUUR VAN DE CULTURELE RAAD

---

Het huidig Dagelijks Bestuur werd verkozen op 23 februari 1995 en bevestigd op 29 maart 1995.

1. **Voorzitter**

Gaspar Warnier      Elisabethlaan 126, 8300 Knokke-Heist      tel. 050/62.12.25

2. **Medevoorzitter**

Juul De Vocht      Blauwvoetlaan 24, 8301 Knokke-Heist      tel.050/ 51.25.71

3. **Secretariaat**

**Secretaris**

Linda Naessens      De Judestraat 45, 8300 Knokke-Heist      tel. 050/60.66.59

**Adjunct-secretaris**

(aangesteld door het College van Burgemeester en Schepenen)

Pedro Oosterlynck      p/a Cultureel Centrum Scharpoord,  
Meerlaan 32, 8300 Knokke-Heist      tel. 050/630.430

4. **Penningmeester**

Jacqueline Vermael      Gemeenteplein 12, 8300 Knokke-Heist      tel. 050/60.87.77

5. **Leden**

Monique Claeys      Magere Schorre 49, 8300 Knokke-Heist      tel. 050/60.53.57

Anny Corthier      Zeegrasstraat 25, 8300 Knokke-Heist      tel. 050/51.38.83

Dirk Devreese      Kragendijk 45a, 8300 Knokke-Heist      tel. 050/60.08.58

André D'Hondt      Zeedijk 639 bus 47, 8300 Knokke-Heist      tel. 050/60.42.60

Yvan Hazebrouck      Knokkestraat 459, 8300 Knokke-Heist      tel. 050/51.56.70

Robert Madou      Patrijzenstraat 10, 8300 Knokke-Heist      tel. 050/60.05.21

Patrick Prophete      Onderwijsstraat 50, 8300 Knokke-Heist      tel. 050/51.30.75

Luc Van Rillaer      Nestor De Tièrestraat 21, 8300 Knokke-Heist      tel. 050/62.35.69

6. **Vaste waarnemers bij het Dagelijks Bestuur**

Frans Tieleman      Victor Lamoralstraat 2, 8300 Knokke-Heist      tel. 050/60.34.52

Mariette Vandoorne      Begoniapad 2, 8300 Knokke-Heist      tel. 050/60.02.04

De Culturele Raad adviseert het Gemeentebestuur inzake de voorbereiding en de uitvoering van het gemeentelijk cultuurbeleid.

De **culturele aangelegenheden** zijn (met uitzondering van de materies lichamelijke opvoeding, sport en openluchtlevens, jeugdbeleid en toerisme waarvoor aparte Raden werden opgericht) :

- bescherming en luister van de taal (o.a. bij het geven van straatnamen)
- aanmoediging van de vorming van navorsers (o.a. studiebeurzen en prijzen voor kunstenaars)
- schone kunsten (plastische kunsten, toneel, muziek, dans, audiovisuele expressie)
- cultureel patrimonium (met inbegrip van monumenten en landschappen), musea en andere wetenschappelijk-culturele instellingen
- bibliotheken, discotheken en soortgelijke diensten
- (plaatselijke) radio-omroep en (regionale) televisie
- permanente vorming en culturele animatie,
- vrijetijdsbesteding.

De Culturele Raad heeft bovendien als opdrachten :

- het verzamelen van informatie en documentatie over het cultureel leven en de culturele behoeften in het werkingsgebied,
- het bevorderen en het organiseren van overleg, coördinatie en samenwerking tussen de culturele organisaties,
- het stimuleren van de inspraak van de brede bevolking bij de opbouw van het gemeentelijk cultuurbeleid,
- het bevorderen van de deelname van de ruimere bevolking - en inzonderheid van groepen in achterstandssituaties - aan het cultureel werk,
- het mogelijk maken en het zelf nemen van op de behoeften afgestemde initiatieven in de culturele sector,
- het mede-beheer van de gemeentelijke culturele accommodaties (zoals bepaald in artikel 8 en 9 van de Cultuurpactwet van 16/7/'73), inzonderheid van het Gemeentelijk Cultureel Centrum (zoals voorzien in artikel 5 §1.3° van het decreet van 24/7/'91).



---

#### 4.

### HOE AANSLUITEN BIJ DE CULTURELE RAAD ?

---

De private en publieke culturele organisaties moeten voldoen aan volgende voorwaarden :

- *een schriftelijke aanvraag doen bij het Bestuur van de Culturele Raad,*
- *hun zetel in de gemeente hebben en een culturele werking ontplooiën binnen het grondgebied van de gemeente of binnen een deel ervan,*
- *activiteiten uitoefenen die behoren tot de culturele aangelegenheden, vermeld onder punt 3,*
- *door het indienen van hun werkingsverslag over het voorbije jaar laten blijken dat zij in die periode regelmatig culturele activiteiten hebben ingericht voor eigen leden of voor het ruime publiek,*
- *aantonen dat zij een georganiseerde vereniging, instelling of dienst zijn door het indienen van hun statuten of doelstellingen, de samenstelling van het bestuur en het aantal leden of de omvang van het bereikt doelpubliek.*
- *daarnaast dient een invulformulier volledig te worden terugbezorgd.*

Aangesloten verenigingen genieten van een aantal zeer duidelijke voordelen :

- Ze genieten van het art. KB 198/7 : vrijstelling van takszegels op publikaties voor activiteiten met cultureel doel.
- Ze vormen samen één krachtige groep.
- Ze kunnen steeds terecht bij en rekenen op de Culturele Raad, en door hun contact met andere verenigingen kunnen er samenwerkingsverbanden opgezet worden.
- Ze kunnen gratis gebruik maken van de wekelijkse persberichten van het Gemeentebestuur.
- Ze vallen door hun erkenning onder categorie 1 voor het huren van zalen in gemeentelijke gebouwen.
- Ze hebben een vlotte behandeling bij de betoelaging vanwege het Gemeentebestuur, dankzij het puntensysteem.

Al deze voordelen - en nog andere - maken dat de Culturele Raad tot één grote samenwerkende groep is uitgroeid.

WIJ STAAN OPEN VOOR UW IDEEËN. Schrijf ons, spreek met ons over uw initiatieven.

WIJ HELPEN GRAAG.

---

## 5.1.

### DE CULTURELE RAAD KNOKKE-HEIST HEEFT IN 2000 ONDERSTAANDE ACTIVITEITEN INGERICHT OF ER ZIJN MEDEWERKING AAN VERLEEND :

---

Nieuwjaarsreceptie  
11 juli viering  
de activiteiten van de V.Z.W. Cultureel Centrum (tentoonstellingen, film, theater)  
Boiewerking  
Vrij Atelier  
Canadese Bevrijdingsmars  
Festival van het Vlaamse Visserslied  
R.O.E.R.  
11 november herdenking  
Project "Peterschap beelden in de stad"  
de werking van de Gemeentelijke Openbare Bibliotheek

---

## 5.2.

### PETERSCHAP 'BEELDEN EN MONUMENTEN IN DE STAD'

---

#### **Wat?**

Een klas van de hogere graad van het basisonderwijs adopteert een beeld of monument in de gemeente Knokke-Heist. Zij doen dit telkens voor één schooljaar.

#### **Doelstellingen**

Het werk van de kunstenaar leren kennen. Indien mogelijk kan dit binnen het leerprogramma geïntegreerd worden.

De leerlingen houden toezicht op de toestand van het beeld of monument en zijn omgeving. Dit is als het ware een preventieve taak. Het is een middel tegen vandalisme.

We hopen via het project de kunstzin enerzijds en de burgerzin anderzijds te stimuleren. Kunstzin: een grotere betrokkenheid met kunst en in het bijzonder met beelden of monumenten. Daaraan koppelen we de historische waarde die het beeld of monument bezit. Wat is het verhaal van de kunstenaar? Wat is de historische betekenis van het beeld? Burgerzin: respect en een verantwoordelijkheidsgevoel opwekken voor het patrimonium.

Tijdens het schooljaar 1999-2000 adopteerden 15 klassen een beeld. In onderstaand schema vindt u hierover meer gegevens terug.

BEELD MONUMENT	KUNSTENAAR	KLAS	SCHOOL
EVA	Jos De Decker	5 B	Olvo-Heist
DE POEËT	Ossip Zadkine	6	Zwinstede-Sincfal
BORSTBEELD VAN ALFRED VERWEE	Léon Mignon	5	Zwinstede-Sincfal
BORSTBEELD VAN ALFRED VERWEE	Léon Mignon	6	G.B.S. De Vonk
GEDENKTEKEN GESNEUVELDEN		5	Duinbergen
VISSERSMONUMENT	André Taeckens	6	Het Anker
VISSERSMONUMENT	André Taeckens	5	De Zeeparel
VISSERSMONUMENT	André Taeckens	6	De Zeeparel
VISSERSMONUMENT	André Taeckens	5 C	OLVO-Heist
VISSERSMONUMENT	André Taeckens	6	De Vuurtoren
DE MEEUWEN	Emile Raes	5	Het Anker
DE MEEUWEN	Emile Raes	5 A	Olvo-Heist
TIJL EN NELE	Charles Samuel	6	St.-Jansschool
TIJL EN NELE	Charles Samuel	5	De Vonk
MOEDER SSKA	Jef Claerhout	5/6	De Vonk

In samenwerking met de vzw vrij atelier werden ook workshops aangeboden. De kostprijs voor deze workshops werd gedragen door de culturele raad. Hieronder volgt een overzicht van de gevolgde workshops in het schooljaar 1999-2000.

DATUM	SCHOOL	AANTAL LEERLINGEN
21.03.00	OLVO-Heist	39
30.03.00	De zeeparel	15
04.04.00	OLVO-Heist	20
04.04.00	De Vonk	27
25.04.00	De Vonk	19
02.05.00	Zwinstede-Sincfal	20
06.06.00	De Vuurtoren	10
		Totaal: 150 leerlingen.

Om het project dat jaar af te sluiten werd een tentoonstelling in de bibliotheek georganiseerd. Deze vond plaats in juni en stelde de werkjes tentoon die de kinderen rond hun geadopteerde beeld maakten.

Tijdens het schooljaar 2000-2001 namen 18 klassen deel aan het peterschapsproject. Meer gegevens vindt u in onderstaande tabel.

BEELD MONUMENT	KUNSTENAAR	LEERKRACHT	KLAS	SCHOOL
EVA	Jos De Decker	Veerle Vandenbussche	5 A	OLVO Heist
EVA	Jos De Decker	Katrien Van Parijs	5 B	OLVO Heist



EVA	Jos De Decker	Francis Ghysaert	5 c	OLVO Heist
DE POËET	Ossip Zadkine	Ria Couvreur	R 5 - 6	OLVO Heist
DE POËET	Ossip Zadkine	Anne Vermeersch	6	Zwinstede Sincfal
BORSTBEELD VAN ALFRED VERWEE	Léon Mignon	Marcel Vandenberghe	L 5	Zwinstede Sincfal
DE ENGEL	Wim Delvoye	Guido Van de Sompele	6 B	H.-Hartschool
GEDENKTEKEN GESNEUVELDEN HEIST		M. Everaert C. Stubbe	5 + 6	De Zeeparel
OFFERANDE AAN BRASILIA	Charles Delporte	Marc Moeyaert	5	St.-Jansschool
HOSPITALITY	Barry Flanagan	Anna De Bruyckere	6	St.-Jansschool
VISSERSMONUMENT	André Taeckens	Kurt Van Damme	6	GBS Het Anker
DE MEEUWEN	Emile Raes	Roger De Backere	5	GBS Het Anker
TWEE GROETENDE AVL-MANNEN	Joep P.A. van Lieshout	Dirk Van Engelandt	5 + 6	"Duin-kind" Duinbergen
TWEE GROETENDE AVL-MANNEN	Joep P.A. van Lieshout	Lauretta Aertssen Betty Van Den Wijngaert	5 E	G.B.S. De Vonk
TWEE GROETENDE AVL-MANNEN	Joep P.A. van Lieshout	Caroline Demets	6 E	G.B.S. De Vonk
MOEDER SISKI	Jef Claerhout	Sabine De Vos	5 + 6 Z	G.B.S. De Vonk

Voor het schooljaar 2000-2001 werd het plan opgevat om een website rond dit project op te starten. Op deze website zou men meer informatie over de kunstenaar en ook over het kunstwerk kunnen vinden.

Er werd een werkgroep met leerkrachten opgericht. De bedoeling hiervan is dat men tot een uitwisseling van lesvoorbereidingen komt. Deze voorbereidingen zouden ook op de website geplaatst worden.



---

**6.****SAMENSTELLING ALGEMENE VERGADERING**

---

**6.1 AANGESLOTEN VERENIGINGEN****A. Ongebonden verenigingen**Gem. betoelaging  
1999/2000

A1.AV.KH	<b>Plaatselijke Openbare Bibliotheek vzw.</b> Juul De Vocht, Blauwvoetlaan 24, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.25.71	<b>0</b>
A2.HV.K	<b>Knokke Bridgeclub</b> Johan Aernoudts, Madeliefjespad 4, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.90.61	<b>3.365</b>
A3.AV.K	<b>Vlaamse Toeristen- en Automobilistenbond Knokke</b> Jacqueline Vermael, Gemeenteplein 12, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.87.77	<b>31.118</b>
A4.AV.KH	<b>Amnesty International</b> Maria Vanroose, Beukendreef 15, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.76.17	<b>0</b>
A5.AV.W	<b>Vlaamse Toeristen- en Automobilistenbond Westkapelle</b> Werner Rotsaert, Dorpsstraat 140-142, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.63.07 of 050/62.06.27	<b>7.630</b>
A6.SK.H	<b>vzw. Vriendenkring Ouderraad Gemeenschaps- basisschool Heist</b> Sylvia Meyers, Noordhinder 27, 8301 Knokke-Heist	<b>3.929</b>
A7.HV.KH	<b>Vlaamse Bond voor Postzegelverzamelaars</b> André Sandelé, De Klerkstraat 3, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.16.43	<b>10.694</b>
A8.SK.K	<b>Club Rustende Middengroep</b> Jeannine Vannerem, Kustlaan 11L b14, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/61.21.51	<b>10633</b>
A9.HV.KH	<b>Natuurreservaten vzw Afd. Knokke-Heist</b> Luc Van Rillaer, Nestor de Tièreststraat 21, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/62.35.69	<b>23.007</b>
A10.AK.KH	<b>Expressiegroep Aquotum</b> Yvan Hazebrouck, Knokkestraat 459, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.56.70	<b>8.451</b>
A11.AK.KH	<b>Balletgroep Le Cygne</b> Yvan Bruneel, Smedenstraat 68, 8300 Knokke-Heist Tel 050/60.68.40	<b>28.605</b>

A12.SK.H	<b>Bond van Grote en Jonge Gezinnen afd. Heist</b> Roger De Backere, Pannestraat 192, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.44.96	7.499
A13.SK.K	<b>Bond van Grote en Jonge Gezinnen afd. Knokke</b> Roos Van Geet-Casier, Rijkswachtlaan 5, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.87.87	15.813
A14.HV.KH	<b>Gidsenkring "Sincfal" Knokke-Heist</b> René Vermeersch, Keuvelhoekstraat 43, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.74.40	15.409
A15.SK.W	<b>Bond van Grote en Jonge Gezinnen afd. Westkapelle</b> Dirk Devreese, Kragendijk 45a, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.08.58	8.717
A16.AK.KH	<b>Gemengd Koor Cantabile</b> Francis Robert, Pannenstraat 108, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.94.19	78.164
A17.HV.KH	<b>Supportersclub De Zeemeermin</b> Alfred Creyf, Onderwijsstraat 115, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.34.	0
A18.AV.K	<b>Heemkring Cnoc Is Ier</b> Dirk Overstraete, Koningslaan 47, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/62.08.09	18.536
A19.AV.KH	<b>vzw Cultureel Centrum Knokke-Heist</b> Andrea Rammant, S. Dupuisstraat 34, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.41.85	0
A20.AV.KH	<b>Jaycees Knokke-Heist</b> Marc Ghekiere, Sluisstraat 42a, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.77.46	7.048
A21.AK.KH	<b>Foto-en Filmkring Knokke-Heist</b> André Verheye, Koningslaan 66, bus 41, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.87.50	25.318
A22.AV.KH	<b>Heemkundig Museum Sincfala</b> Freddy Jones, Heistlaan 187, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.11.98	0
A23.AV.H	<b>Heyst Leeft</b> Ronny Engelrelst, Moefe 13, 8300 Knokke-Heist Tel. 51.51.97	0
A24.AV.KH	<b>Heemkring St. Guthago</b> Karel Aernoudts, Koudekerkelaan 18, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.23.52	19.118
A25.AK.KH	<b>Jazzdansgroep Heliopsis</b> Viviane Deschrijver, Noordhinder 33/1, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.57.88	17.493



A26.HV.K	<b>Heistse Klakkertjes</b> Eddy Storm, Gemeenteplein 5, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/62.43.18	<b>41.743</b>
A27.HV.KH	<b>Orde Van de Bierlippen</b> Marina Boerjan, Duinbergenlaan 39, 8300 Knokke-Heist Tel.050/51.85.73	<b>0</b>
A28.AK.K	<b>Harmonie De Zeegalm</b> Gilbert Suvée, Keuvelhoekstraat 124, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/62.15.39 of 050/60.53.40 (werk)	<b>55.483</b>
A29.AK.KH	<b>Koninklijk Toneelgezelschap Knokke-Heist</b> Magda Lievens, Lippenslaan 200, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.87.53	<b>89.210</b>
A30.HV.H	<b>Schaakclub 't Zeepaard</b> Pierre Verstraete, Van Maerlantstraat 13, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.14.13	<b>12.304</b>
A31.HV.K	<b>Schaakclub Cnoc Is Ier</b> Roger Verhegge, Kursaalstraat 47 b2, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.35.79	<b>19.142</b>
A.32.SC.KH	<b>Marnixring</b> Danny Bossaert, Dumortierlaan 10, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.18.48	<b>0</b>
A.33.SC.KH	<b>L.K.G.S.</b> Erik Roose, De Garre 9, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.70.37	<b>5.392</b>
A34.SK.KH	<b>Oudervereniging Stedelijke Basisscholen</b> Bernadette Van Rossem, Meerlaan 81, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.13.07	<b>4.528</b>
A35.HV.K	<b>De Kievit</b> De Metsenaere Danny, Westkapellestraat 41, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.04.84	<b>0</b>
A36.HV.K	<b>Malino</b> Erna Vanhecke, Boudewijnlaan 63, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.07.72	<b>9.189</b>
A37.HV.KH	<b>Radiozendamateurs</b> Eddy Vachaudéz, Zeedijk 827, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.64.39	<b>10.609</b>
A38.AK.KH	<b>Vrij Atelier vzw.</b> Edwin Schoupe, Keuvelhoekstraat 106, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.60.01	<b>39.631</b>
A39.SK.KH	<b>Vriendenkring Oud-Kolonialen</b> André Breckx, Lispannenlaan 29, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.71.44	<b>10.029</b>

A40.SK.K	<b>Oud-leerlingen en Vriendenbond Rijkvisserijschool</b> Jackie Scherrens, St.-Kruisstraat 5, 8310 Brugge-Assebroek Tel.050/37.08.06	0
A41.SK.K	<b>Vriendenkring Koninklijk Atheneum en Gemeenschapsmiddenschool Knokke</b> Theodore Debing, Leopoldlaan 123-b2, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.95.24	3.911
A.42.A.V.KH	<b>Macclub</b> Frans Morel, Zoutelaan 6, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.39.87	0
A43.SK.K	<b>Oudervereniging Gemeenschapsbasisschool Knokke</b> Ingrid Willems, Fincntlaan 2, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/62.57.71	3.911
A44.SK.K	<b>Vriendenkring Gemeenschapsbasisschool Knokke</b> Brigitte Van Isacker, Roodborstjeslaan 27, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/61.17.45	0
A45.HV.KH	<b>Duinpolderkring Knokke-Westkapelle</b> Roger Cornille, Boslaan 106, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.20.42	5.311
A.47.AV.KH	<b>v.z.w. Crecom</b> Soetkin Elbers, P. Parmentierlaan 32, 8300 Knokke Tel. 050/62.56.33 Fax. 050/62.33.49	0
A48.HV.KH	<b>Gidsenkring Toon Ghekiere</b> Marie-Paule Selen, Keuvelhoekstraat 38, 8300 Knokke-Heist Tel.050/ 60.65.61	8.750
A49.SK.KH	<b>Vriendenkring Gemeentelijke Muziekacademie</b> Rudy Van der Cruyssen, Oude Hoekestraat 20, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.12.95	0
A50.SK.KH	<b>Studio Ter Linden</b> Peter Vereyken, Nieuwstraat 6, 8300 Knokke-Heist Tel. 0477/49.24.40	16.550
A52.HV.H	<b>Kon. Rokersclub "De Ware Vrienden"</b> Georges Delanghe, Stadhuisstraat 30, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.57.67	4.646
A.53.AV.KH	<b>Touring Club Knokke-Heist</b> Robert Chielens, Papaverstraat 30, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/61.59.61.	0
A.54.HV.H	<b>De Bubbels</b> Nathalie Stankovic, Pinksterbloemhof 11, 8300 Knokke-Heist Tel. /	0

A55.SK.K	<b>Vriendenkring Postpersoneel Knokke-Heist</b> Manu Croes, Boudewijnlaan 52, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/62.19.60	0
A56.AK.K	<b>Raghans Orhestra</b> Ria Couvreur, Diksmuidestraat 8, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/62.05.28	27.161
A57.AK.KH	<b>Fotokring Diagonaal</b> Roger Demyttenaere, Tortellaan 6, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.28.36	19.100
A58.AV.KH	<b>V.Z.W. R.O.E.R.</b> Frans Tieleman, Dumortierlaan 123 bus 2,300 Knokke-Heist Tel. 050/60.34.52	0
A59.AV.K	<b>Open Kontakt Club</b> Lucien Vanbroeck, Asterstraat 34, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/61.41.81	0
A60.AV.K	<b>Moritoen Knokke-Heist</b> Claire Ziegler, Zeedijk 639-b47, 8300 Knokke-Heist Tel.050/ 60.42.60	0
A.61.HV.KH	<b>Fomicon</b> Hendrik White, Boudewijnlaan 75, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/61.41.39	9.303
A62.AK.KH	<b>Jeugdkoor Rondinella</b> Catherine Robinson, Kustlaan 156, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/62.23.86	0
A63.AK.W	<b>Westkapels Volkstoneel</b> Johan Speckman, Rijkswachtlaan 42 / 7, 8300 Knokke-Heist Tel.0476/245514	44.529
A64.SK.KH	<b>Soroptimist International Knokke-Oostkust</b> Greta Declercq-Van Gompel, Zoutelaan 193, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/61.01.56	3.884
A65.AV.KH	<b>W.M.M. II W.O. / III R. vzw.</b> Gilbert Deygers, De Judestraat 66, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.49.45	0
A66.HV.KH	<b>V.E.L.T.</b> Robert De Schuyter, Knokkestraat 617, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/62.11.57	5.051
A67.SK.H	<b>Vriendenkring De Wullok vzw.</b> Vera Hutsebaut, Pannestraat 210, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.50.50	2.766
A68.HV.H	<b>De Visbakkers van Heist</b> Luc Van Belleghem, Pannestraat 210, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.50.50	2.785



A69.HV.H	<b>Scrabbleclub Ypsilon</b> Bertrand De Bouvere, Graaf d'Ursellaan 16 b 31, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.16.37	<b>1.621</b>
A.70.SK.KH	<b>Club der officieren</b> Cdt.MAB Denoyette, Boudewijnlaan 80, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/61.38.83	<b>3.806</b>

### B. Christelijk geïnspireerde verenigingen

B1.SK.KW	<b>Missiekring Knokke-Westkapelle</b> Georgette De Groote, Sportlaan 5, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.50.43	<b>9.527</b>
B2.SK.W	<b>Landelijke Gilde Westkapelle</b> Frans Van de Vyver, Graaf Jansdijk 471, 8300 Knokke- Heist Tel. 050/62.09.63	<b>0</b>
B3.AV.K	<b>Davidfonds Knokke</b> Gilbert Van Caillie, Knokkestraat 670, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.53.27	<b>28.926</b>
B4.AV.W	<b>Davidfonds Westkapelle</b> Luc Faillie, Dennendreef 15, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.59.40	<b>10.907</b>
B5.AV.H	<b>Davidfonds Heist-Duinbergen</b> Raymond Pauwels, Krommedijk 42, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.39.80	<b>2.784</b>
B6.HV.W	<b>Zingend Samen</b> Antoinette van Raepenbusch, Dorpsstraat 109, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.18.90	<b>15.975</b>
B7.SK.H	<b>KWB Heist</b> René Van Torre, Pannestraat 9, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.88.03	<b>0</b>
B8.SK.W	<b>NCMV Westkapelle</b> Jan Bode, Dorpsstraat 104, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/61.19.51	<b>0</b>
B9.SK.KH	<b>C.M.B.V. Knokke-Duinbergen-Heist</b> Anny Sabbe-Corthier, Zeegrasstraat 25, 8300 Knokke- Heist Tel. 050/51.38.83	<b>13.241</b>
B12.SK.K	<b>K.A.V. Knokke</b> Christine Daeninck, Begoniapad 2, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.02.04	<b>14.604</b>
B13.SK.H	<b>K.A.V. Heist</b> Laura Vantorre, Westkapellestraat 193, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.31.04	<b>14.259</b>

B14.AK.H	<b>Koninklijke Harmonie St. Cecilia Heist</b> Patrick Prophete, Onderwijsstraat 50, 8300 Knokke-Heist Tel.050/ 51.30.75	<b>152.837</b>
B15.SK.W	<b>K.V.L.V. Westkapelle</b> Anne-Mie Kerckhof, Molenstede 15, 8300 Knokke-Heist Tel.050/ 60.22.27	<b>9.675</b>
B16.SK.W	<b>K.A.V. Westkapelle</b> Lucrèce Lierman, Oostkerkestraat 6, 8300 Knokke-Heist Tel.050/ 60 07.71	<b>10.987</b>
B17.SK.H	<b>N.C.M.V. Heist-Duinbergen</b> Philip Dumon, Knokkestraat 78, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.21.02	<b>0</b>
B18.SK.H	<b>K.B.G. Heist - Ramskapelle</b> Omer Desoete, Bondgenotenlaan 37, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.31.55	<b>17.678</b>
B19.SK.K	<b>K.B.G. Knokke</b> Irène Ackx, Caddiespad 9, 8300 Knokke-Heist Tel. 05060.03.06	<b>11.289</b>
B20.SK.W	<b>K.B.G. Westkapelle</b> Jeanninne Dewaegenaere, Dudzelestraat 3, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.96.60	<b>19.552</b>
B21.SK.K	<b>Oudervereniging St. Margaretaschool Knokke</b> Anne Bailyu, Knokkestraat 628 bus 1a, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/61.52.04	<b>4.652</b>
B22.SK.K	<b>Oudercomité St. Bernardus en St. Jozef</b> John De Bree, Leliedreef 13, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/61.23.48	<b>3.171</b>
B23.SK.R	<b>K.V.L.V. Ramskapelle</b> Agnes Allemeersch, Ramskapellestraat 24, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.21.34	<b>9.486</b>
B24.SK.W	<b>C.M.B.V. Westkapelle</b> Dominique Loey, Dorpsstraat 150 a, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/62.99.72	<b>7.561</b>
B26.SK.K	<b>Ziekenzorg Knokke vzw.</b> Denise Decoster, Nyckeesstraat 12, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.32.57	<b>9.339</b>
B27.SK.K	<b>Vriendenkring St. Jansschool</b> Annie Poissonier, Kalvekeetdijk 83, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.43.10	<b>4.405</b>
B28.SK.W	<b>Ziekenzorg Westkapelle</b> Carine Dhondt, Dennendreef 4, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.27.28	<b>18.541</b>
B29.SK.H	<b>Oudervereniging Vrije Basisschool O.L.V. Onbevlekt</b> Guy Smekens, Onderwijsstraat 132, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.60.36	<b>3.506</b>

B30.AK.H	<b>Zangkoor Gaudeamus</b> Cyriel Leenknecht, Zeedijk Duinbergen 400 b 1, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.11.21	35.209
B31.AK.K	<b>Orkest Ressucito</b> Nicole Gheselle, Leenstraat 49, 8300 Knokke-Heist Tel.050/51.5319	20.556
B32.AK.KH	<b>Amaryllis</b> Henri. Kempe, Meerlaan 41, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.38.96	22.998
B33.SK.H	<b>OLVO-oudll.bond</b> Patricia Demaecker, Leenstraat 10, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.43.82	0
B34.SK.R	<b>Oudervereniging Vrije Basisschool Ramskapelle</b> Patrick Proot, Jonckheerestraat 44, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.54.55	0

### C. Vrijzinnig geïnspireerde verenigingen

C1.SK.K	<b>Oudervereniging van de Moraal</b> Freddy Vandierendonck, Jonckheerestraat 9 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.55.52	6.456
C2.AV.H	<b>Willemsfonds Heist-Duinbergen</b> Rudy Vanhalewijn, Winston Churchillaan 23, 8300 Knokke-Heist Tel. 1476/84.72.74	8.835
C3.AV.K	<b>Willemsfonds Knokke</b> Gaspar Warnier, Elizabetlaan 126 bus 3, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/62.12.25	114.727
C4.AV.K	<b>Willemsfonds Bibliotheek Knokke</b> Yolanda Dhondt, Boudewijnlaan 2, 8300 Knokke-Heist Tel.	0
C5.SK.K	<b>Liberale Vrouwenbond Knokke</b> Marina Timmerman, Acht-Meilaan 32, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.01.87	5.015
C6.SK.H	<b>Liberale Vrouwenbond Heist</b> Mevr. Claeys-Lutters, Elizabetlaan 257, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.16.29	10.494
C7.SK.H	<b>Liberale Bond voor Gepensioneerden Heist</b> José Hesters, Heldenplein 1-b3, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.18.84	11.747
C8.SK.K	<b>Liberale Bond Derde Leeftijd Knokke</b> Lisette Wyckmans-Mat, J. Nellenslaan 141B1, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.09.42	11.565

#### D. Socialistisch geïnspireerde verenigingen

D2.AV.W	<b>Culturele Centrale Westkapelle</b> Robert Madou, Patrijzenstraat 10, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/60.05.21	<b>6.467</b>
D4.SK.K	<b>Socialistische Gepensioneerden Knokke</b> François Bekaert, Graaf Jansdijk 122, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/61.03.10	<b>0</b>
D5.SK.H	<b>Socialistische Gepensioneerden Heist</b> Fernand Herreman, H. Lybaertstraat 50, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.21.95	<b>17.549</b>
D6.AV.H	<b>Culturele Centrale Heist</b> Erna Derycker, Heistlaan 115, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.44.46	<b>9.339</b>
D7.AV.KH	<b>Socialistische Centrale voor Cultuurbeleid</b> Betty Major, H. Lybaertstraat 50, 8300 Knokke-Heist Tel. 050/51.21.95	<b>5.480</b>

#### 6.2 COÖPTATIES

Antoine De Guchtenaire, Fincenlaan 53, 8300 Knokke-Heist  
Tel. 050/60.44.71

Patrick Parez, Oostenhem 16, 8300 Knokke-Heist  
Tel. 050/51.59.81 - fax 050/51.63.23

Anke Priem, Boomgaarden 40, 8300 Knokke-Heist  
Tel. 050/62.20.30

Mariette Vandoorne, Begoniapad 2, 8300 Knokke-Heist  
Tel. 050/60.02.04

Paul Peeters, A. Bréartstraat 18/13, 8300 Knokke-Heist  
Tel. 050/60.91.64

#### 6.3 AFGEVAARDIGDEN UIT DE GEMEENTERAADSFRACTIES (MET STEMRECHT)

**Agalev** : Karine Goossens, De Benne 2, 8300 Knokke-Heist

**Vlaams Blok** : Leo De Waele, Leenstraat 25, 8300 Knokke-Heist

#### 6.4 AFGEVAARDIGDEN UIT DE GEMEENTERAADSFRACTIES (GEMEENTERAADSLEDEN-WAARNEMERS)

**GBL** : Luc Lierman, Westkapellestraat 398, 8300 Knokke-Heist

**VLD** : Hugo De Plecker, Acht-Meilaan 32, 8300 Knokke-Heist

**SP** : Hélène Monbaliu, Kragendijk 102, 8300 Knokke-Heist

**Agalev** : Staf Dujardin, Leenstraat 34/1, 8300 Knokke-Heist

**Vlaams Blok** : Inge Vanpaeschen, P. Parmentierlaan 32, 8300 Knokke-Heist



## **6.5 AFGEVAARDIGDEN UIT ANDERE GEMEENTELIJKE ADVIESORGANEN**

- \* **Jeugdraad** : Christopher Beusaert
- \* **Sportraad** : Jeannine Van Den Bossche
- \* **Raad van Toerisme** : Marc Faber
- \* **Gepensioneerden**: Paul Peeters
- \* **Sociale Raad**: Anne Bailyu

## **6.6 AFGEVAARDIGDEN UIT DE GEMEENTELIJKE DIENSTEN**

### **Gemeentelijke Openbare Bibliotheek**

Fons Theerens, bibliothecaris  
Cultureel Centrum Knokke-Heist  
Meerlaan 32 - 8300 Knokke-Heist  
Tel. : 050/630.400

### **VZW Cultureel Centrum Knokke-Heist**

Karel Segers, directeur  
Cultureel Centrum Knokke-Heist  
Meerlaan 32 - 8300 Knokke-Heist  
Tel. : 050/630.430

---

## 7.

### DE CULTURELE RAAD IS VERTEGENWOORDIGD IN :

---

#### 7.1 ANDERE GEMEENTELIJKE ADVIESORGANEN

- \* **Jeugdraad** : Luc Van Rillaer
- \* **Sociale Raad** : Monique Claeys
- \* **Sportraad** : André D'hont
- \* **Seniorenraad** : Jacqueline Vermael
- \* **Participatieraad gemeentelijk Onderwijs** : Frans Tieleman
- \* **Gemeentelijke Commissie van advies voor Ruimtelijke Ordening** : Marc Ghekiere (effectief), Jacqueline Vermael (plaatsvervanger)
- \* **Gemeentelijke adviesraad voor Milieu en Natuur** : Dirk Devreese
- \* **Commissie Beelden in de Stad** : Robert Madou en Anny Corthier
- \* **Overlegcomité Raden voor Cultuurbeleid** : Gaspar Warnier, Jacqueline Vermael, Yvan Hazebrouck, Robert Madou.
- \* **Raad voor Toerisme** : Gaspar Warnier
- \* **Preventieraad** : Gaspar Warnier

#### 7.2 ALGEMENE VERGADERING V.Z.W. CULTUREEL CENTRUM KNOKKE-HEIST

Bruneel Yvan	De Vocht Juul
Faillie Luc	Prophète Patrick
Hazebrouck Yvan	Madou Robert
Sabbe-Corthier Anny	Tieleman Frans
Vermael Jacqueline	Verelst Yvonne
Warnier Gaspar	

#### 7.3 BEHEERSORGAAN GEMEENTELIJKE OPENBARE BIBLIOTHEEK

Devreese Dirk	De Corte Karel
Prophète Patrick	Hazebrouck Yvan
Madou Robert	Naessens Linda
Sabbe-Corthier Anny	Tieleman Frans
Van Eeckhoute Harold	Verelst Yvonne
Warnier Gaspar	

#### 7.4 11-JULI-COMITÉ :

Gaspar Warnier	Jacques Maertens
Jacqueline Vermael	Dirk Devreese
Werner Rotsaert	

---

8.

## VERGADERINGEN

---

- Dagelijks Bestuur op : 11/01, 08/02, 14/03, 11/04, 09/05, 30/05, 07/07, 12/09, 10/10, 14/11, 12/12.
- Algemene Vergadering op : 31/5, 25/10.
- Project Adoptie beelden en monumenten: 14/09, 16/11 + diverse werkgroepmomenten.

UITGAVEN

<u>Rekening 2000</u>		<u>Begroting 2001</u>
56.707	A. Secretariaat en administratie kosten	55.000
43.941	B. Receptie- en representatiekosten	50.000
57.890	C. Drukwerk, verzendingen, fotocopieën	60.000
----	D. Abonnementen	4.000
10.880	E. Projecten – kaderdagen	71.256
58.575	Eb. Peterschap monumenten	60.249
----	F. Reisonkosten	5.000
4.577	G. Verenigingen : vieringen,	40.000
6.776	H. Publiciteit	5.000
12.915	I. Speciale tussenkomsten	12.000
<u>25.000</u>	J. Seriegraphiën Verlinden	<u>53.482</u>
277.261		415.987

INKOMSTEN

290.293	Gemeentelijke subsidie (Art. 762/332-02)	369.903
-13.032	Boni 2000 - Over te dragen	13.032
	Boni 1999	28.262
	Reserve 1998 project Peterschap	4.790

---

 277.261

---

 415.987

**Advies 1 :** Ondersteuning vieringen plaatselijke kunstenaars

**Advies 2:** Naamgeving van wijken en verkavelingen

**Advies 3:** Restauratie van de Vuurtoren te Heist

**Advies 4:** Kennisgeving van datum en agenda van de Algemene Vergadering van de Culturele Raad.

**Advies 5:** Restauratie van de Kleine Vuurtoren te Heist

**Advies 6 :** begrotingswijziging inzake culturele materies 1-2 (2000)

**Advies 7:** begrotingswijziging inzake culturele materies. 3-4 (2000)

**Advies 8:** Kennisgeving van datum en agenda van de Algemene Vergadering van de Culturele Raad.

**Advies 9:** Straatnaamgeving Heulebrug

**Advies 10:** Gemeentelijke begroting 2001 inzake culturele materies

**Advies 11:** Kennisgeving van datum en agenda van de Algemene Vergadering van de Culturele Raad.

**Advies 12:** inzake de subsidies voor de plaatselijke verenigingen voor sociaal-cultureel werk betreffende het werkingsjaar '99-2000

---

**11.****GEMEENTELIJK REGLEMENT VOOR DE BETOELAGING VAN  
ERKENDE PLAATSELIJKE VERENIGINGEN VOOR SOCIAAL-  
CULTUREEL WERK**

---

Ten eerste stelt de Culturele Raad met de projectsubsidie eenieder vereniging in de mogelijkheid gehonoreerd te worden voor nieuwe initiatieven voor de bevolking, bij voorkeur in samenwerking met andere organisaties en/of vernieuwend op organisatorisch vlak. Ten tweede voorziet de Culturele Raad in het reglement om de verenigingen voor actieve kunstbeoefening die kwaliteit brengen extra te honoreren.

Wie wordt gesubsidieerd ?

- art. 1 Binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd op de gemeentebegroting en rekening houdend met de geboden mogelijkheden om welbepaalde gemeentelijke voorzieningen zoals gebouwen, terreinen en diensten te gebruiken, worden aan de erkende gemeentelijke Culturele Raad en aan de door de Gemeenteraad daartoe erkende verenigingen subsidie verleend volgens de normen en de voorwaarden hierna vastgelegd.
- art. 2
- 2.1 Als erkende plaatselijke verenigingen voor sociaal-cultureel werk worden de verenigingen bedoeld die krachtens de statuten (inzonderheid art. 3 en 4) van de gemeentelijke Culturele Raad stemgerechtigde leden mogen afvaardigen naar de algemene vergadering van de Culturele Raad.
- 2.2. De erkende plaatselijke verenigingen voor sociaal-cultureel werk worden onderverdeeld in 4 categorieën die onderverdeeld kunnen worden in subcategorieën op basis van de specifieke werking van de betreffende verenigingen :
1. verenigingen voor algemeen vormend werk
  2. verenigingen voor actieve kunstbeoefening
  3. verenigingen voor sociaal-cultureel werk
  4. verenigingen voor hobby, vrijetijdsbesteding en folklore.
- Dit overeenkomstig het huishoudelijk reglement : meer bepaald art. 9.1 van de gemeentelijke Culturele Raad.
- art. 3 Verenigingen die uit welken hoofde dan ook een andere gemeentelijke toelage ontvangen, komen niet in aanmerking voor de betoelaging binnen het kader van dit reglement.
- art. 4 Verenigingen die samensmelten krijgen als overgangsmaatregel in het jaar van samensmelting de som van de subsidies die ze elk apart kregen in het jaar voorafgaand aan de samensmelting. Het daaropvolgende jaar wordt de nieuwe vereniging dan opgenomen in het subsidiereglement. De nieuw samengestelde vereniging blijft erkend.



## Verdeling van de subsidies

- art. 5 De subsidies zijn een financiële tegemoetkoming vanwege het Gemeentebestuur.
- 5.1. Het daartoe in de gemeentebegroting voorziene krediet wordt als volgt verdeeld :
1. De gemeentelijke Culturele Raad : volgens item van de gemeentelijke begroting met maximum 20 % van de totale som ;
  2. de erkende plaatselijke verenigingen voor sociaal-cultureel werk die voorheen reeds subsidies ontvingen : volgens item gemeentelijke begroting, met minimum 80 % van de totale som, deze te verdelen volgens het puntensysteem met coëfficiëntaanpassingen per categorie en subcategorie ;
  3. de erkende plaatselijke verenigingen voor sociaal-cultureel werk die voorheen geen subsidies ontvingen worden gesubsidieerd vanuit een reservefonds voorzien in de begroting, en dit op basis van hun punten.
- 5.2. Per categorie wordt de voorziene som telkens verdeeld in deelsubsidies :
1. basissubsidies : 15 % van het totaal
  2. werkingssubsidies : 85 % van het totaal waaronder 20 % van de totale werkingssubsidies voor projectsubsidies
  3. Indien deze 20 % voor projectsubsidies niet volledig verdeeld worden, wordt het overblijvende bij de werkingssubsidie art. 5.2.2 gevoegd.
- 5.3. Uitgezonderd de subsidie aan de gemeentelijke Culturele Raad, die forfaitair wordt toegekend, worden de subsidies die aan de betrokken verenigingen worden toegekend, berekend volgens een puntensysteem, met coëfficiëntaanpassing.
- 5.4 Basissubsidie
- 5.4.1. De basissubsidie volgens het puntenstelsel wordt als volgt bepaald :
- 5.4.1.1. In de categorie "Algemeen vormend werk"
- a) Aantal ingeschreven leden per vereniging :
- |                         |          |
|-------------------------|----------|
| tot 50 leden :          | 1 punt   |
| van 51 tot 100 leden :  | 2 punten |
| van 101 tot 150 leden : | 3 punten |
| van 151 tot 200 leden : | 4 punten |
| meer dan 200 leden :    | 5 punten |
- b) per aanwezigheid op de algemene vergadering van de Culturele Raad 1 punt

- 5.4.1.2. In de categorie "Actieve kunstbeoefening"
- a) Aantal ingeschrevenen per vereniging :
- |                       |          |
|-----------------------|----------|
| tot 20 leden :        | 1 punt   |
| van 21 tot 40 leden : | 2 punten |
| van 41 tot 60 leden : | 3 punten |
| van 61 tot 80 leden : | 4 punten |
| meer dan 80 leden :   | 5 punten |
- b) deskundige begeleiding : 5 punten
- c) per aanwezigheid op de algemene vergadering van de Culturele Raad 1 punt
- 5.4.1.3. In de categorie "sociaal-cultureel werk"
- a) Aantal ingeschreven leden per vereniging :
- |                         |          |
|-------------------------|----------|
| tot 50 leden :          | 1 punt   |
| van 51 tot 100 leden :  | 2 punten |
| van 101 tot 150 leden : | 3 punten |
| van 151 tot 200 leden : | 4 punten |
| meer dan 200 leden :    | 5 punten |
- b) per aanwezigheid op de algemene vergadering van de Culturele Raad 1 punt
- 5.4.1.4. In de categorie "Hobby, vrijetijdsbesteding en folklore"
- a) Aantal ingeschreven leden per vereniging :
- |                      |          |
|----------------------|----------|
| tot 30 leden         | 1 punt   |
| van 31 tot 50 leden  | 2 punten |
| van 51 tot 70 leden  | 3 punten |
| van 71 tot 100 leden | 4 punten |
| meer dan 100 leden   | 5 punten |
- b) per aanwezigheid op de algemene vergadering van de Culturele Raad : 1 punt
- 5.4.2. De waarde van het basispunt wordt bepaald door het totaal bedrag aan basissubsidie te delen door het totaal aantal basispunten van alle verenigingen.
- 5.4.3. De basissubsidie van een vereniging wordt bepaald door de basispunten van die vereniging te vermenigvuldigen met de geldwaarde van een basispunt.
- 5.5. Werkingsubsidie

5.5.1.	Over alle categorieën wordt de werkingssubsidie volgens het puntenstelsel als volgt bepaald :	
5.5.1.1.	wekelijkse oefening of cursus	10
5.5.1.2.	per korte cursus (3 dagen)	50
5.5.1.3.	per korte cursus (4 à 8 maal)	100
5.5.1.4.	per lange cursus (meer dan 8 dagen)	200
5.5.1.5.	per zelf georganiseerde cursus	100
5.5.1.6.	per activiteit georganiseerd met een ander erkende vereniging. Deze samenwerking moet vooraf schriftelijk worden meegedeeld aan de Culturele Raad.	100
5.5.1.7.	per activiteit in samenwerking met het Cultureel Centrum	50
5.5.1.8.	per activiteit in samenwerking met een vereniging waarvan de doelstelling niet in hoofdzaak cultureel is	50
5.5.1.9.	per activiteit uitgevoerd in Knokke-Heist met eigen muziekkapel of orkest	150
5.5.1.10	per activiteit met gebruik van het gemeentelijk patrimonium (infrastructuur en/of materiaal) of niet beschikbaarheid, enkel tegen betaling.	10
5.5.1.11	- periodieke uitgave, vallende onder het gunsttarief van De Post, met informatieve waarde	100
	- periodieke uitgave, vallende onder het gunsttarief van de Post, met informatieve en vormende waarde	200
	- trimestriële, semestriële of jaarlijkse uitgave met blijvende waarde, waarvan de inhoud blijkt geeft van opzoekingswerk, met zelfstandige artikelen of verhandelingen, door één of meerdere auteur(s)	400
5.5.1.12	Per tentoonstelling van minder dan 7 dagen :	100
	meer dan 1 week	200
	meer dan 14 dagen	300
5.5.1.13	Per investeringsuitgave, aanschaf van technisch materiaal dienstig voor eigen activiteiten	
	- eerste schijf van 10.000 fr.	200
	- per bijkomende schijf van 10.000 fr.	100
	met een maximum van 100.000 fr. (steeds bewijzen bijvoegen)	
5.5.1.14	Kaderdagen : per kaderdag, ongeacht het aantal deelnemers + bewijs	20
5.5.1.15	Voor de interne werking van vriendenkringen en	

ouderverenigingen worden de werkingspunten forfaitair vastgesteld op 300 punten, art. 5.5.1.6, 5.5.1.7 en 5.5.1.8 blijven van toepassing.

5.5.2. Werkwijze  
Om de werkingspunten van de verenigingen onderling vergelijkbaar te maken, wordt gewerkt met wegingscoëfficiënten.

5.5.3. Wegingscoëfficiënten  
De wegingscoëfficiënten worden op volgende wijze vastgelegd :

CATEGORIEËN en subcategorieën	%	Coëfficiënten
ALGEMENE VORMING	21,375 %	
ACTIEVE KUNSTBEOEFENING	50 %	
- koren	33,05 %	1,5
- harmonieën	25,21 %	1,2
- toneel	21,26 %	2,8
- ateliers	10,71 %	0,87
- dans	9,77 %	0,5
SOCIAAL-CULTUREEL	18,75 %	
- ouderverenigingen en vriendenkringen	10 %	0,5
- bonden en verenigingen gericht op een bepaalde doelgroep	90 %	0,7
HOBBY EN VRIJE TIJD	9,875 %	
- vrije tijd en toerisme	71,98 %	0,59
- folklore	28,02 %	1,61

5.5.4. Subsiëring kwaliteit  
Voor de verenigingen uit de groep actieve kunstbeoefening waarvoor op provinciaal niveau gereguleerde toernooien bestaan, worden kwaliteitscoëfficiënten vastgesteld op basis van de klassering bepaald door de Bestendige Deputatie.

De werkingspunten van de verenigingen worden vermenigvuldigd met het kwaliteitscoëfficiënt.

Muziekmaatschappij en		Koren en/of volksdans		Toneelkringen	
ereafdeling	3	buiten wedstrijd	3	eerste afdeling	3
uitmuntendheid	2,5	ereafdeling	2,5	tweede afdeling	2,5
eerste afdeling	2	eerste afdeling	2	derde afdeling	2
tweede afdeling	1,5	tweede afdeling	1,5	vierde afdeling	1,5
derde afdeling	1,25	derde afdeling	1,25	vijfde afdeling	1,25

5.5.4.2. Een vereniging uit de categorie 'actieve kunstbeoefening' van bijzondere waarde kan op voordracht van het Dagelijks Bestuur van de Culturele Raad en mits jaarlijkse goedkeuring van de

Algemene Vergadering een kwaliteitscoëfficiënt worden toegekend.

- 5.6. De geldwaarde van een werkingspunt in het lopende werkingsjaar wordt bepaald door de totale som werkingssubsidies van het betreffende werkingsjaar te delen door het totale aantal behaalde werkingspunten per vereniging met hun respectieve definitieve wegingscoëfficiënt.
- 5.7. De werkingssubsidie van een vereniging wordt berekend door het aantal verdiende werkingspunten in het lopende werkingsjaar te vermenigvuldigen met de definitieve wegingscoëfficiënt en met de puntwaarde van het werkingsjaar.

#### Procedure van uitkering

- art. 6 De subsidies worden verleend binnen de perken van de goedgekeurde gemeentelijke begroting van het lopende dienstjaar en worden verleend rekening houdend met de gegevens en activiteiten van het voorbije werkjaar dat loopt van 1 juli tot en met 30 juni ; met dien verstande dat het einde van het werkjaar valt in het lopende werkjaar met uitzondering van de projectsubsidies (zie art. 10)
- art. 7
- 7.1. Elke vereniging voor sociaal-cultureel werk vult haar gegevens in op de formulieren die door het Gemeentebestuur ter beschikking worden gesteld ten laatste op 15 juni ;
- 7.2. De ingevulde formulieren moeten ten laatste op 10 juli van het lopende dienstjaar ingediend worden bij het Gemeentebestuur ;
- 7.3. Na voorlegging aan de erkende Culturele Raad zal de algemene vergadering hiervan, rekening houdend met onderhavig reglement, een voorstel van puntentoekenning voorleggen aan het College van Burgemeester en Schepenen en dit ten laatste op 30 september van het lopende dienstjaar ;
- 7.4. Het College van Burgemeester en Schepenen zal overeenkomstig het voorgelegde advies en overeenkomstig de reglementeringen betreffende gemeentelijke comptabiliteit de uitbetalingsprocedure starten voor het einde van de maand november van het lopende dienstjaar.
- 7.5. Aan de hand van de bekomen resultaten van de verenigingen in meer, zal de Culturele Raad een aanpassing vragen aan het Gemeentebestuur om het bedrag van de jaarlijkse subsidie te herzien.
- art. 8 Bij verschil van mening omtrent de door de Culturele Raad voorgesteld puntentoekenning zal het College van Burgemeester

- en Schepenen, overeenkomstig art. 6 van het Decreet op het Cultuurpact, opnieuw advies inwinnen van de Culturele Raad. Daarna beslist het Gemeentebestuur. Dit zonder de in art. 10 vastgelegde termijnen te overschrijden.
- art. 9 De betrokken verenigingen die aanspraak maken op subsidies zijn ertoe gehouden alle inlichtingen en bewijsstukken ter staving van hun aanvraag op eenvoudige vraag aan het Gemeentebestuur voor te leggen.
- art. 10 Projectsubsidie
- 10.1. Algemene bepalingen
- 10.1.1. Voor deze projectsubsidie komen in aanmerking :
1. de sociaal-culturele verenigingen, erkend door de Gemeenteraad ;
  2. Tijdelijke verenigingen :
    - verschillende verenigingen die een tijdelijk samenwerkingsverband aangaan ;
    - nieuwe werkgroepen los van de bestaande verenigingen, die activiteiten uitoefenen die behoren tot de culturele aangelegenheden, vermeld onder artikel 3, § 1 van het huishoudelijk reglement.
- De Culturele Raad treedt op als participant in het samenwerkingsverband.
- 10.1.2. Onder project wordt verstaan een activiteit die niet behoort tot de dagelijkse werking zoals vermeld in de statuten van de sociaal-culturele vereniging, rekening houdend met hieronder vermelde criteria.
- 10.1.3. De Culturele Raad geeft advies aan het Gemeentebestuur betreffende de projectsubsidies.
- 10.2. Procedure
- 10.2.1. Voorwaarden :
1. De aanvraag moet ingediend worden tegen 10 juli ;
  2. De aanvraag bestaat uit een verantwoordingsnota waaruit moet blijken dat het om een project gaat van uitzonderlijke aard of waarde op minstens één van de volgende vlakken :
    - a) vernieuwend op inhoudelijk vlak of naar organisatievorm : een aanvullend aanbod op de bestaande sociaal-culturele werking en niet beperkt tot leden van de organiserende vereniging(en) ;



b) idem 1, door samenwerking van meerdere verenigingen op inhoudelijk (samen een nieuw product creëren), organisatorisch en financieel vlak ;

c) promotie van Knokke-Heist, door

- effectieve deelname aan een festival in binnen- of buitenland ;
- buitenlands meerdaags verblijf voor 1/3 ingevuld met optredens van de groep of andere sociaal-culturele vertegenwoordiging ;
- organisatie van nationale of internationale activiteiten in Knokke-Heist.

Uit de aanvraag moet de actieve betrokkenheid van eigen inwoners of verenigingen blijken.

Een begroting met opgave van inkomsten en uitgaven dient hieraan toegevoegd.

3. De projecten worden goedgekeurd door de algemene vergadering van de Culturele Raad.

4. De vereniging aanvaardt dat het dagelijks bestuur van de Culturele Raad een vertegenwoordiger aanduidt voor actieve ondersteuning van het project die lid wordt van de stuurgroep van het project = participatie zie art. 10.1.1.2.

#### 10.2.2.

#### Subsidiëring

1. De algemene vergadering bepaalt de projecttoelage ;

2. De projectsubsidies zullen uitbetaald worden samen met de toelage van het voorgaande werkingsjaar ;

3. De voorstellen van projectsubsiëring worden voorgelegd aan het College van Burgemeester en Schepenen en de uitbetaling verloopt volgens art. 7.4. ;

4. Bij gemotiveerde vraag van de vereniging of werkgroep kan de Culturele Raad beslissen tot uitkering van een voorschot uit de werkingsmiddelen van de Culturele Raad die via subsidiëring teruggevorderd worden ;

5. Ten laatste 30 dagen na afsluiten van het project moet de organisatie die de projectsubsidie aanvraagt een evaluatienota en een eindafrekening met alle bewijsstukken overmaken aan het dagelijks bestuur van de Culturele Raad ;

6. Indien het project niet doorgaat of de eindevaluatie afgekeurd wordt, wordt het voorschot (zie art. 10.2.2.4) teruggevorderd ;

7. Bij niet-terugbetaling kan de Culturele Raad aan het Gemeentebestuur adviseren om voor de vereniging het niet-terugbetaalde bedrag in mindering te brengen van de subsidies ;

8. In geval van werkgroepen, los van verenigingen, zal tussen de werkgroep en de Culturele Raad een contract opgemaakt worden waarbij de individuele verantwoordelijkheden i.v.m. financiële waarborgen bij voorschotten, bepaald worden.

art. 11

Indien blijkt dat een vereniging onjuiste gegevens verstrekt of indien de voorwaarden van dit reglement niet worden nageleefd, kan het College van Burgemeester en Schepenen de op grond van dit reglement toegekende toelagen geheel of gedeeltelijk terugvorderen en na advies van de Culturele Raad, de vereniging voor een vast te stellen termijn schorsen van verdere subsidiëring.

Culturele werking is sinds jaren het resultaat geweest van persoonlijke inzet. Aanvankelijk bleef deze werking elitair, maar met de snelle ontwikkeling van het wereldgebeuren na de tweede wereldoorlog, was onderwijs niet meer voldoende.

Afgestudeerden zijn aan permanente vorming toe, en in het algemeen werd steeds meer aandacht besteed aan de opvoeding der volwassenen.

Tientallen mensen hebben zich daarvoor ingezet en het was goed dat er vanwege de gemeenschap een blijk van waardering was voor de velen die zich onverdroten inspanden om het cultureel niveau van ons volk op te tillen.

Tientallen bescheiden werkers in talrijke socio-culturele verenigingen konden aldus bekroond en beloond worden.

Het is met vreugde dat in de jaren '67 de eerste gouden en in de jaren '69 de eerste zilveren medailles werden uitgereikt.

De zestiger jaren gingen echter voorbij, niet zonder hun sporen achter te laten. De evolutie van de vrije tijd, de snelle opgang van de wereldmedia, de culturele revolutie, de contestatie

...

#### **REGLEMENT**

Een zilveren medaille voor Cultuurverdiensite zal toegekend worden aan verdienstelijke bestuursleden van de culturele verenigingen die zich 25 jaar hebben ingezet voor het cultureel werk.

(1 jaar bestuursfunctie = 1 jaar)

(1 jaar gewoon lid = ½ jaar) \*

Een gouden medaille voor Cultuurverdiensite zal alleen toegekend worden aan gelijk welke personen die zich op een heel bijzondere wijze hebben ingezet voor het Cultureel werk te Knokke-Heist.

\*

Opeenvolgende periodes in verschillende verenigingen kunnen opgeteld worden indien het verenigingen van dezelfde aard betreft (vb. toneelgroepen).

\*\*\*

#### **Waardering voor persoonlijke inzet.**

De Culturele Raad dringt aan op een herwaardering van het ereteken. Bedoeling was de zilveren medaille te behouden voor de culturele werkers als aanmoediging voor hun inzet. Door het nieuwe reglement, dat algemeen werd aangenomen, kreeg de gouden medaille een buitengewone waarde, niet gebonden aan de tijd, maar wel aan de prestatie en de uitzonderlijke verdenste.

## Op voorstel van de Culturele Raad bekrachtigde het Schepencollege in 2000 de uitreiking van onderstaande medailles :

### Zilveren Medailles :

- o Aline Slegers: lid K.A.V. Heist vanaf 1974, bestuursfunctie vanaf 1974 tot heden, 8 jaar voorzitter, 7 jaar teamlid, 6 jaar lid van het regiobestuur Brugge.
- o Lieve Declerck: lid K.A.V. Heist vanaf 1969, bestuursfunctie vanaf 1975 tot heden, zeer stipt en correct verdelen van het ledenblad 'Vrouw en wereld' ook het zorgvuldig opmaken en zeer prettig illustreren van de aanvullingsnota's voor de leden.
- o André Desmidt, bestuurslid van Heyst Leeft, voor zijn jarenlange grote verdiensten.
- o Harold Van Eeckhoutte voor de vereniging Cnoc is ier: bestuurslid vanaf oktober 1974 tot augustus 1975. Penningmeester van september 1975 tot heden.

### Gouden Medailles :

Gaspar Warnier, 12 jaar voorzitter Culturele Raad en jarenlang bestuurslid van diverse organisaties.

Anny Sabbe-Corthier, 25 jaar bestuurslid Culturele Raad en jarenlang bestuurslid van CMBV en Moritoen.

Michel Goethals, 15 jaar bestuursfunctie Kon. Harmonie St. Cecilia en grote verdiensten voor het plaatselijk cultureel leven.

Walter Mesuere, 18 jaar bestuurslid Gaudeamus en grote verdiensten voor het plaatselijk cultureel leven.

Mevrouw Simonne Devos, mede-stichtster en sinds 8 jaar directrice van vzw Le Cygne

Mevrouw Lydie Opsomer, stichtster en meer dan 30 jaar voorzitter van vzw Le Cygne.

---

13.

### **SECRETARIAAT CULTURELE RAAD**

---

Voor verdere inlichtingen over de Culturele Raad kan u terecht in het secretariaat. Deze is elke werkdag bereikbaar tijdens de kantooruren.

U vindt het secretariaat in het Cultureel Centrum Scharpoord, Meerlaan 32, 8300 Knokke-Heist, telnr. 050/630.430. - contactpersoon : Pedro Oosterlynck (pedro.oosterlynck@knokke-heist.be).

**14.1. Gelegenheidstoespraak door Werner Rotsaert, voorzitter 11-juli-comité**

Hooggewaardeerd gezelschap,  
Dames en Heren,

Op mijn beurt heet ik u hartelijk welkom, de getrouwen en diegenen die voor het eerst komen meegenieten van dit gezellig en stijlvol feest van onze Vlaamse Gemeenschap. Vorig jaar spraken wij over een wenselijke meer volkse uitbreiding van het feest naar de jeugd, en de toerist toe. Met de hulp van het Gemeentebestuur konden wij voor de eerste maal ook buiten dit Cultureel Centrum laten zien dat er gefeest wordt in Knokke-Heist. Raymond van het Groenewoud en Fernando Lameirinhas brachten in Duinbergen op de Wandelaar een feestelijk en kleurrijk programma. Zelfs het weer kon voor een enthousiaste schare meegenieters de pret niet bederven. Dit vraagt duidelijk om voortzetting.

Dames en heren,

Vorig jaar maakten wij kennis met nieuwe regeringen en dachten wij in een zonovergoten zomerse sfeer ook de toekomst zonnig tegemoet te kunnen zien. Het zal wel toeval zijn dat het weer dit keer niet met ons mee viert, hopelijk is het geen voorteken dat wij ons zorgen moeten maken over Vlaanderens welzijn na een grijs jaar waarin meer werd teruggeschoefd dan verwachtingen ingelost. En de kennisname van de Kleurennota spreekt dit niet tegen.

Er gaat praktisch geen enkel feest van de Vlaamse Gemeenschap voorbij waarin niet verwezen wordt naar een Vlaamse herkenbaarheid, zeg maar een Vlaamse identiteit. Wat is Vlaamse identiteit of hoe Vlaams zijn de Vlamingen? Inderdaad vragen die op een 11-juliviering wel eens aan bod mogen komen. Ik wil er dit keer iets dieper op in gaan. Aanleiding is de toespraak van Peter De Roover nog geen 14 dagen geleden over dit thema in ditzelfde Scharpoord naar aanleiding van het verschijnen van zijn gelijknamig boek. Een boek waaraan trouwens de gastspreker van deze avond, Prof. Ludo Abicht, een zeer interessante bijdrage heeft geleverd.

Bestaat er wel zoiets als een Vlaamse identiteit en wat is identiteit? Hangt die samen met een bepaald grondgebied en is het verdwijnen van nationale identiteiten erg?

De mens is een sociaal wezen die medemensens nodig heeft, maar niet alleen in zijn dagelijkse leven. Pas in de groep komt hij tot ontplooiing, kan hij tot zijn recht komen. Net zoals cultuur als we dit omschrijven als die waarden en normen die mensen onderscheiden van leden van andere samenlevingen. Ze zijn dus karakteristiek voor een bepaald volk of land.

Wat is dan die Vlaamse identiteit?

We kunnen niet naast de vaststelling dat er objectieve kenmerken bestaan waaraan de meerderheid van de Vlamingen beantwoordt. Denken we maar aan een gemeenschappelijke afstamming, de taal, de historische ervaringen, ons aanpassingsvermogen, onze openheid naar andere culturen (o.a. dankzij onze talenkennis, mag ik hier de bedenking maken dat de zorg ervoor bestendige aandacht verdient want het gevoelen leeft dat wij er niet op vooruitgaan). De nationale identiteit zorgt voor binding onder de mensen, geeft hen zelfvertrouwen, en meteen ook verantwoordelijkheid ten opzichte van de groep. Enkel een staat gebaseerd op een volksgemeenschap kan zorgen voor geestdrift, rechtvaardigheid en solidariteit. Slechts in de mate dat die staat daarin slaagt, is sprake van ware democratie,

pluralisme met als kernwaarde je zelfvertrouwen combineren met vertrouwen in de andere, ecologisch bewustzijn en sociale rechtvaardigheid. Binnen zo een volkse staat kan men niet vluchten. Hier moet men de problemen wel aanpakken.

Bovendien is samenwerking tussen volkeren veel boeiender en rijker vanuit een gekoesterde identiteit met een eigen culturele kleur dan vanuit de grijze uniformiteit van de smeltkroes. Een identiteit die uiteraard zelf voortdurend in beweging is en bijgesteld wordt door het bevruchtend contact met andere culturen. Voor mensen die niet enkel graag op reis gaan om zonnige stranden op te zoeken maar zich met een open geest laten onderdompelen in de cultuur van het bezochte volk is dit een hele verrijking !

Het is dan ook een mensenrecht om thuis te kunnen zijn en aan het huis te bouwen, want cultuur heeft een grondgebied nodig. Een afgebakend territorium is nodig om taal- en cultuurimperialisten van antwoord te dienen. Zeker als met schroom over de eigen identiteit gesproken wordt zijn er afspraken nodig om de rijke culturele lappendeken niet te laten verschrallen. Nog positiever: grenzen zijn nodig om ze te kunnen overschrijden, om bevruchtend contact met andere culturen te leggen. Sterker : zonder grenzen zijn er geen andere culturen meer.

En als we dan kijken naar Vlaanderen en de evolutie naar staat, deelstaat of regio - de tijd zal het uitwijzen - ? Wat zien we dan ? Is er sprake van geestdrift, rechtvaardigheid en solidariteit ?

Het project van de vorige Vlaamse regering "Vlaanderen-Europa 2002" werd door de huidige regering omwille van kortzichtige politieke overwegingen vakkundig gekortwiek. Van een beweging waaraan meer dan 200 gemeenten deelnamen kan men moeilijk zeggen dat zij niet geleefd heeft, dat er geen ziel in stak. Ook de Culturele ambassadeurs werden afgeschaft. Maar wat komt in de plaats ?

In de Kleurennota staan geen " kwantificeerbare doelstellingen" om het met de woorden van de regeringsleider te zeggen, " het is een voorzet tot een maatschappelijk debat " over de nieuwe uitdagingen. Ondertussen worden de communautaire hete hangijzers afgeleid naar de Costa en vond men er niet beters op dan de Vlaamse kust opnieuw Belgisch te maken. De versterking van onze Vlaamse identiteit om ons zelfvertrouwen en onze verantwoordelijkheid te doen groeien wordt ook niet geholpen met het gratis leveren van diensten en het uitdelen van geschenken.

Vanzelfsprekend kan ook in de gemeente heel wat gedaan worden voor een bewust beleven van onze identiteit, onze taal en cultuur. Het is het niveau dat het dichtst bij de gemeenschap, bij het volk ligt. In een verkiezingsjaar mogen we daar ook wel eens bij stilstaan.

Hoeveel aandacht zal er in de programma's gaan naar taal en cultuur ? Betaalbare woningen, mobiliteit en sportinfrastructuur zijn uiteraard belangrijk maar inzet voor het welzijn van de mensen via de bevordering van taal en cultuur is zeker even belangrijk. Zijn er voldoende taalcurssussen ? Worden aanmoedigingen voorzien voor de handelaars om Nederlandstalige opschriften te gebruiken? Is er voldoende aandacht voor het streekeigene ? Wordt gezorgd dat het Nederlandstalige karakter van de gemeente niet ondergraven wordt onder het mom van de status als toeristische gemeente ? Ook op de drempel van de 21ste eeuw is waakzaamheid nog steeds geboden.

Maar bovenal hebben wij gedreven politici nodig, bewuste Vlamingen die kunnen zorgen voor geestdrift, rechtvaardigheid en solidariteit. Zowel op het nationale als op het gemeentelijk vlak. Dat is hun uitdaging. Het volk heeft er recht op !



## 14.2 Gelegenheidstoespraak door Ludo Abicht

Knokke 11 juli 2000

### DE VRIJE ONTPLOOIING VAN IEDER INDIVIDU ALS VOORWAARDE VOOR DE ONTWIKKELING VAN DE TOTALE SAMENLEVING

Ludo Abicht

In een geslaagde reclameboodschap voor een merk van airconditioners beklagt een klant zich erover, dat hij "niets hoort". Op de vraag of hij het dan te warm of te koud heeft, antwoordt hij dat hij in feite heel erg tevreden is met de temperatuur, maar hoe kan die airconditioner nu werken, wanneer hij hem niet hoort?

Wanneer we de Vlaamse Beweging voor één keer lichtjes oneerbiedig met een systeem van airconditioning - het woord staat in het Groene Boekje - vergelijken, valt de overeenkomst meteen op: de meeste individuele Vlamingen zijn over het algemeen best tevreden met hun levensomstandigheden, terwijl de flaminganten onder ons protesteren, omdat we zo weinig van die moeizaam verworven Vlaamse autonomie horen of zien. Zodat we het gevaar lopen, net als die lastige klant van de reclameboodschap niet eens te merken, dat de Vlaamse Beweging verbazend goed gewerkt heeft en nog steeds doorwerkt. "Verbazend goed" is hier geen retorische overdrijving: we hoeven de Vlaamse emancipatiebeweging maar even te vergelijken met andere bevrijdingsbewegingen in het Europa van de negentiende en twintigste eeuw om in te zien, dat we zowel wat de bereikte resultaten als de gebruikte methodes betreft zeer gunstig boven de middelmaat uitsteken. In een officieel bijna volledig verfranst België, met een Vlaamse bourgeoisie die zich zo nodig nog erger schaamde over haar verwantschap met deze achterlijke arbeiders- en boerenbevolking, hebben enkele dromers het gewaagd, zich tegen deze politieke, sociale en culturele onmondigheid van de gewone Vlaamse man en vrouw te verzetten. Onder hen waren gelovigen en vrijdenkers, liberalen en socialisten, eerbiedwaardige burgers en anarchisten, mensen die het over een heleboel thema's onmogelijk eens konden zijn, maar die wél hadden ingezien dat een land nooit leefbaar kan zijn, wanneer de leidende klassen weigeren rekening te houden met het bestaan van de meerderheid van de bevolking. Wie de democratie daadwerkelijk verdedigt, en dat waren er in de eerste decennia na de overwinning van de Belgische separatisten bedroevend weinig, kon niet anders dan zich voor het bestaansrecht van de Vlaamse meerderheid in te zetten. Uit onze Nederlandse geschiedenis hadden we geleerd, dat het niet noodzakelijk was "de réussir pour persévérer", en uitgerekend dat heeft dit handvol van oorspronkelijke taalflaminganten gedaan, met uiteindelijk het resultaat dat we kennen. Naast en vaak met hen hebben sociale liberalen en socialisten onder het niet uitgesproken motto "de boterham is gans het volk" met een vergelijkbaar succes gestreden voor de sociale emancipatie van de Vlaamse bevolking. We hebben hier niet de tijd voor een grondige analyse van de latere ongelukzalige vervreemding tussen de culturele en sociale ontvoogdingsbewegingen, maar we mogen niet vergeten, dat dit in veel andere Europese landen niet het geval geweest is en ook bij ons anders had kunnen verlopen. Het belangrijkste is echter, dat de huidige levenskwaliteit van de Vlaamse bevolking aan het succes van beide bewegingen te danken is.

Cultuur en economie ontwikkelen zich binnen een politiek kader. Het is daarom geen wonder dat de gedachte van politieke structuurhervormingen, eerst in Wallonië en pas later in Vlaanderen, vanaf het einde van de negentiende eeuw steeds meer op de voorgrond getreden is en tenslotte geleid heeft tot de nog aan de gang zijnde institutionele staats-hervormingen die pas zullen stopgezet worden wanneer alle onnodige knelpunten en wrijvingen binnen de Belgische staatsconstructie op basis van gelijkwaardig overleg

bevredigend zullen zijn opgelost. Dat er over de uiteindelijke vorm van die nieuwe Vlaams-Waalse constructie verschillende, elkaar bestrijdende meningen bestaan, is in een democratie maar normaal en zelfs verheugend, want dat betekent, dat geen enkele van de voorgestelde oplossingen - een volledige scheiding, een confederaal model, een verfijning van het huidige federalisme of een terugkeer naar het Belgische unitarisme - van bovenaf zal kunnen worden opgedrongen. Deze onderhandelingen zijn onvermijdelijk complex om op zijn minst drie redenen: de toenemende éénmaking van Europa, de nog steeds aanslepende gevolgen van de ontwikkelingen tijdens en na de Tweede Wereldoorlog en de realiteit van het in Vlaanderen gelegen maar overwegend niet Vlaamse Brussel.

In het duistere licht van de tragedies van de eerste helft van de twintigste eeuw is die Europese éénmaking een verheugende ontwikkeling. Op de eerste plaats omdat hiermee een einde gekomen is aan de legitimiteit van de negentiende-eeuwse natie-staat met in zijn kielzog de ondemocratische etnische volksstaat, waarin de leden van minderheidsgroepen onvermijdelijk gediscrimineerd worden. Anderzijds schuilt in deze éénmaking, zoals ze vandaag wordt opgevat, ook een driedubbel gevaar: een democratisch deficiet, waarbij beslissingen getroffen worden door kleine groepen, die niet langer effectief door de bevolking kunnen worden gecontroleerd; een sociaal deficiet, wanneer de sociale verworvenheden, die na een harde strijd binnen de bestaande staten veroverd werden, door een "Europa van de bankiers" worden teruggeschroefd; en een cultureel deficiet, wanneer de vrije ontwikkeling van de kleinere culturen bedreigd wordt. Wie, zoals ik, voor de verdere éénmaking van Europa kiest, moet zich van deze gevaren bewust zijn, indien we niet ten prooi willen vallen aan de nieuwe opstoot van exclusivisme en onverdraagzaamheid die vandaag overal in Europa opnieuw de kop opsteekt.

Wat de gevolgen van de Tweede Wereldoorlog in Vlaanderen betreft zal ik kort zijn: indien we er na meer dan een halve eeuw niet in slagen, op basis van objectief wetenschappelijk historisch onderzoek tot een rustig en open gesprek te komen over de feiten, de motivaties en de gevolgen van de bezetting, de collaboratie, het verzet en de repressie zal ons dit in de toekomst nog zuur opbreken. De tragische, vaak mensonwaardige gebeurtenissen in de Balkan leveren het bewijs, dat dergelijke vormen van "onverwerkt verleden" nog generaties lang blijven nasmeulen, nadat alle actoren reeds lang van het toneel verdwenen zijn. Het feit dat dit om communautaire redenen binnen de huidige Belgische staatsstructuur onmogelijk blijkt te zijn, mag voor Vlaanderen geen excuus zijn om niet zelf aan de oplossing van dit probleem te blijven werken. Dit zal pijn doen, omdat we daarbij ook in eigen vlees zullen moeten snijden, maar wie zei ook weer dat al te voorzichtige heemeesters stinkende wonden maken?

Tenslotte Brussel: ook hierover gaan de meningen uit elkaar. Sommigen dromen ervan, door een agressieve politiek onze hoofdstad opnieuw te vernederlandsen, terwijl anderen ervoor pleiten, realistisch te zijn en Brussel te laten vallen. Beide extreme oplossingen lijken me verkeerd. Scherp gesteld is Brussel de officiële hoofdstad van Vlaanderen en de de facto hoofdstad van Wallonië en de franstalige Brusselaars. Deze contradictie kan men noch wegwensen noch ontvluchten. In New York vormen de joden een minderheid die min of meer overeenkomt met het percentage Vlamingen in Brussel. New York is daarom geen joodse stad, wél een stad waarin de joden een prominente en weldadige rol spelen in alle sectoren van het openbare leven, zonder daarom ook maar één jota van hun joodse eigenheid op te geven. Ik denk dat wij economisch en cultureel over de vaardigheden en financiën beschikken, om als Vlamingen een gelijkaardige aanwezigheidspolitiek te voeren. Dat mag ons in geen geval beletten, ons met alle wettelijke middelen te verzetten tegen schendingen van de mensenrechten van de Vlamingen, zoals nog steeds het geval is in veel Brusselse ziekenhuizen of om ons recht op het Vlaamse karakter van de Vlaamse rand te blijven verdedigen. Maar zolang deze begrijpelijke en gerechtvaardigde defensieve houding niet samengaat met een positieve Vlaamse inbreng voor de levenskwaliteit van alle bewoners van Brussel zullen we de meerderheid van de Brusselaars niet kunnen overtuigen.

Het respect dat we terecht van de franstalige Brusselaars verlangen kan maar worden verkregen, wanneer we over voldoende zelfrespect én openheid ten opzichte van de anderen beschikken. Dat is geen makkelijke opgave, maar we hebben in feite geen andere keuze.

Tot zover over de resultaten en nog steeds actuele opgaven van de Vlaamse Beweging. De methodes die onze voorouders en wij daarbij gehanteerd hebben zijn, internationaal gezien, uitzonderlijk vreedzaam geweest. Men kan dit voor een deel wijten aan onze brave Lamme Goedzakmentaliteit, die dan weer het gevolg zou zijn van onze eeuwenlange underdogpositie onder een opeenvolging van buitenlandse of vreemde overheden. Dat zal voor een deel wel juist zijn, maar wanneer we het alternatief bekijken, kunnen we er alleen maar fier op zijn dat we zonder kleerscheuren en ingeslagen koppen van voor- en tegenstanders zover gekomen zijn. Soms vereist zelfbeheersing meer moed en verstand dan het gebruik van fysiek geweld, een keuze die de strijders van de Guldensporenslag, en zovele anderen na hen, uiteraard niet hadden.

In de ontwikkeling van de strijd voor de emancipatie van de vrouw, trouwens een beweging waaraan de huidige vrouwen in Vlaanderen op zijn minst zoveel te danken hebben als aan de culturele, sociale en politieke ontvoeringsstrijd, onderscheidt men vandaag drie hoofdfasen: de strijd voor het veroveren van de politieke gelijkwaardigheid, de zogenaamde Eerste Golf, dan de strijd voor "gelijk loon voor gelijk werk", de Tweede of Feministische Golf die in de jaren zestig begonnen is en, vandaag, de psychologische strijd voor respect en zelfrespect. Ik denk dat we in Vlaanderen, naast de verdere afwikkeling van de staatshervorming, de uitbouw van de cultuur en de verdediging van de sociale verworvenheden, ook de aandacht moeten richten op dat respect en zelfrespect, als noodzakelijke voorwaarde voor onze status in Vlaanderen en in de wereld. Vrees en ontzag kan men met de wapens of door middel van economische druk afdwingen, respect moet men verdienen. Vlaanderen beschikt vandaag over een toenemend aantal hoogopgeleide academici op bijna alle terreinen van de wetenschap en over de nodige financiële middelen om een binnen- en buitenlands beleid te voeren, waar men terecht achtung en eerbied voor zou kunnen opbrengen. Het wordt tijd dat we dat intellectuele en economische kapitaal gericht gebruiken, om bijvoorbeeld een ontwikkelingssamenwerking uit te bouwen die grondig van de huidige praktijk verschilt. Ooit en nog onlangs waren de Vlaamse katholieken er fier op, dat we "onze zonen en dochters uitzonden" om als missionarissen en missiezusters het geloof, maar ook veel reële hoop en nog meer liefde te brengen naar mensen die overal ter wereld in nood waren. We weten intussen, dat deze vorm van hulpverlening onafscheidelijk verbonden was met een koloniale politiek die meestal duidelijk andere doeleinden op het oog had, maar dat mag ons niet beletten, de inspanningen en opofferingen van deze idealistische individuen op hun juiste menselijke waarde te schatten. Vandaag liggen de kaarten anders, maar de nood van miljoenen mensen is er daarom niet kleiner op geworden. De missionarissen van vandaag zijn de duizenden leden van de NGO's en de solidariteitsgroepen thuis die zich ter plaatse en vanuit de kleinste dorpen van ons land voor de verbetering van de levenskwaliteit in de Derde Wereld blijven inzetten. De discrepantie tussen deze inzet en de institutionele ontwikkelingshulp, die niet eens de 0,7 procent van onze relatief hoge rijkdom kan opbrengen, reduceert de inspanningen van deze ontwikkelingshulpers tot een onaanvaardbaar minimum. In een democratische maatschappij kunnen we dat veranderen, en wat we technisch en financieel kunnen, moeten we om ethische redenen ook doen. Hetzelfde geldt voor de manier waarop we in Vlaanderen zelf met de minderheden binnen onze bevolking omgaan. Indien Vlaanderen het land wil zijn van allen die hier wonen, kunnen we niet langer dulden dat er twee soorten Vlamingen zijn, kansrijken en kansarmen. Ook hier gaat het initiatief uit van een handvol vrijwilligers, maar heeft de Vlaamse overheid, en dat zijn wij, de plicht om deze dualiteit, waaronder zowel autochtonen als vooral allochtonen lijden, zo vlug mogelijk op te heffen. We kunnen toch onmogelijk fier zijn op onze eigen emancipatie, indien we ons niet inspannen om voor alle bewoners van dit land dezelfde rechten te verkrijgen waar wijzelf zo hard en zo lang voor gevochten hebben?

Respect gaat echter samen met zelfrespect, en daar wringt nog altijd het schoentje. Anders gezegd: zolang Vlamingen zich niet even vanzelfsprekend Vlamingen noemen, net zoals dat bijvoorbeeld het geval is voor Schotten of Katalanen, kunnen we ook van de anderen, of dat nu Walen of franstalige Brusselaars zijn of andere Europeanen, niet verlangen dat ze ons als zodanig gaan bekijken en aanvaarden. Zolang Vlaamse intellectuelen, opvoeders en mediamensen de indruk geven, zich over hun Vlaams-zijn te schamen of, nog erger, dit Vlaams-zijn gelijk te stellen met bekrompenheid en racisme, kunnen we niet verlangen dat onze jeugd zich spontaan en probleemloos Vlaams gaat voelen, zoals dat in andere landen en regionen wél het geval is. Is het dan niet voldoende, wanneer onze jongeren zich Europeanen of internationalisten voelen, als ecologische wereldburgers met een sterk ontwikkeld rechtvaardigheidsgevoel? Waarschijnlijk wel, en het zou betekenen dat de Vlaamse Beweging erin geslaagd is, zichzelf te overstijgen. Gewoonlijk echter gaat dit internationalisme, waarover we ons in alle geval moeten verheugen, samen met een gebrek aan kennis van en waardering voor de cultuur en de bevrijdingsgeschiedenis van de eigen omgeving. Een dergelijk gebrek aan betrokkenheid bij de eigen cultuur is een heel slechte voorwaarde voor een gezonde interculturaliteit, die alleen op wederzijdse uitwisseling kan berusten.

Om het anders te zeggen: juist omdat ik Vlaming ben, en weet hoezeer de Vlamingen voor hun erkenning hebben moeten vechten, kan ik me ook echt in de situatie van andere volkeren en culturen invoelen en hun belangen, samen met de mijne, verdedigen. Alleen vanuit een dergelijke instelling zal Vlaanderen, dat eindelijk volwassen aan het worden is, aan Europa en de rest van de wereld een kleine maar reële meerwaarde kunnen bijdragen, zonder er zichzelf bij te moeten verliezen.







